

De Eagle Eye opent een geheel nieuwe wereld aan camerabewegingsmogelijkheden. Het systeem biedt een 3 dimensionale (XYZ), een 2 dimensionale (V rig) en een 1 dimensionale optie en kan een veld tot wel 100 meter bij 100 meter bestrijken. Het camerasysteem is ontworpen om in te zetten bij verschillende evenementen zoals sportwedstrijden, concerten, televisieproducties en nog veel meer.

Als 1D set-up kan de Eagle Eye ingezet worden langs gebouwen, in liftschachten of alle andere verticale shots.

In 2D set-up kan de Eagle Eye bijvoorbeeld goed ingezet worden bij concerten en festivals. Hiermee vlieg je van A naar B over het publiek met de optie dat ook de hoogte kan worden aangepast.

Voor volledige controle kan de Eagle Eye 3D worden opgebouwd. Hiermee heb je de controle van een kraan met de bewegingsvrijheid van een drone.

De Eagle Eye is bevestigd aan geïntegreerde fiber kabels waar zowel de volledige cameracontrole als het beeld over worden verzonden. Hierdoor zijn draadloze zenders overbodig wat de Eagle Eye erg betrouwbaar maakt. De lieren zijn klein van formaat waardoor deze weinig ruimte in beslag nemen zodat het werkoppervlakte zo klein mogelijk blijft.

SPECS

Max Payload (Head + Camera)	15 kg
Max Snelheid	6 m/s
Augmented Reality	Ja
Motion Control	Ja
Weersbestendig	Ja
Max Kabel Lengte	150m per lier
Communicatie	Fiber
Joystick Besturing	Ja
Eind Stops	Ja
Remote Head Montage	Custom
Bereik	100m x 100m